

«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»

А.Н. Васильев
«31» мая 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о V Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике
для студентов образовательных учреждений
среднего профессионального образования
(1 ноября 2022 – 15 апреля 2023 года, Санкт-Петербург)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. V Всероссийская олимпиада по музыкальной информатике для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования (далее – Олимпиада) проводится в Санкт-Петербурге с **01.11.2022 по 15.04.2023** в соответствии с Планами мероприятий на 2022 и 2023 годы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее – Санкт-Петербургская консерватория).

I.2. Учредитель Олимпиады – Санкт-Петербургская консерватория. **Организатор Олимпиады** – Кафедра оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской консерватории.

I.3. Цель Олимпиады: привлечение студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования к решению теоретических и практических задач, рассматриваемых в образовательном цикле музыкальной информатики, и развитие интереса студентов к созданию творческих работ в области электроакустической академической музыки.

Задачи Олимпиады:

- активизация работы образовательных учреждений среднего профессионального образования по привлечению талантливой молодежи к теоретическому и практическому освоению музыкальной информатики;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов;
- развитие у студентов и их преподавателей объективных критических критериев в оценке практических результатов работ, созданных в различных компьютерных программах, и в их критическом анализе;
- выработка у студентов умений применять полученные знания в определенной программной среде к новым условиям, а также навыков демонстрации творческих работ в различных акустических условиях;
- создание условий продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными учреждениями среднего профессионального образования различных регионов России;
- поддержка и развитие академической электроакустической музыки в среде профессионального музыкального образования, выявление новых композиторских имен в области музыкальной информатики, знакомство студентов и преподавателей с новейшими творческими возможностями в данной сфере.

I.4. Состав оргкомитета Олимпиады и состав жюри Олимпиады утверждаются приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории не позднее 31.10.2022.

1.5. Информационная поддержка Олимпиады: печатные, электронные издания, интернет-сайты учредителя, организатора и партнеров Олимпиады, СМИ Санкт-Петербурга.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

II.1. Олимпиада является открытой.

II.2. К участию в основном конкурсе Олимпиады приглашаются студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования различных регионов Российской Федерации; к участию в специальном (дополнительном) конкурсе Олимпиады приглашаются учащиеся старших классов музыкальных школ и школ искусств различных регионов Российской Федерации.

II.3. Для участия в Олимпиаде заявитель направляет в период с 01.11.2022 по 20.02.2023 (включительно) по электронной почте: k.davidenkova@mail.ru (Екатерина Шандоровна Давиденкова-Хмара) заявку на участие в Олимпиаде, состоящую из следующих документов:

1) заполненная заявка-анкета установленного образца (Приложение № 1) в двух форматах:

- в текстовом формате Word,
- в формате PDF с подписью руководителя и печатью направляющего образовательного учреждения;

2) сканированная копия действующего (продленного) студенческого билета согласно заявке-анкете.

О любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из заявки на участие в Олимпиаде и возникших после ее подачи, заявитель обязан своевременно информировать представителей оргкомитета Олимпиады (см. контакты в п. VI.4 настоящего Положения).

II.4. Для прохождения во второй очный тур Олимпиады участие в первом заочном туре Олимпиады обязательно.

II.5. Подача заявки на участие в Олимпиаде означает:

- согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на обработку их персональных данных;
- согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на использование присланных документов для составления программы, афиши, буклета, информационных материалов Олимпиады.

II.6. Оргкомитет Олимпиады в течение 2 (Двух) дней информирует заявителя по его электронной почте о получении заявки на участие в Олимпиаде и принятии ее к рассмотрению, а также отправляет задания для выполнения в заочном туре.

II.7. Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право отклонить заявку на участие в Олимпиаде в связи с несоответствием п. II.2, II.3, II.4 настоящего Положения. В этом случае заявителю по его электронной почте от имени оргкомитета Олимпиады будет направлено не позднее 21.02.2023 (включительно) письмо с указанием причин отклонения заявки на участие в Олимпиаде.

II.8. Участники Олимпиады (далее – Конкурсанты) приглашаются в качестве слушателей на все мероприятия второго очного тура Олимпиады, которые будут проходить с 10.04.2023 по 12.04.2023.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА ОЛИМПИАДУ

III.1. На первый заочный тур Олимпиады конкурсанты представляют конкурсные работы согласно заданиям, присланным оргкомитетом Олимпиады.

III.2. Конкурсант имеет право выбрать для конкурсной работы Олимпиады одно из двух направлений музыкально-компьютерных технологий, наиболее полно представленного в учебном плане образовательного учреждения конкурсанта: первое направление включает в себя комплекс заданий по аранжировке, второе – по звукорежиссуре. Конкурсные работы в двух направлениях оцениваются параллельно.

III.3. Конкурсные работы Олимпиады могут быть выполнены конкурсантами самостоятельно либо при консультативном участии преподавателей.

III.4. Присланные на Олимпиаду конкурсные работы не рецензируются и обратно не высылаются.

III.5. Конкурсные работы, отмеченные жюри Олимпиады как успешно выполненные в первом заочном туре Олимпиады, будут исполнены на концерте-открытии второго очного тура Олимпиады.

III.6. Программное обеспечение для выполнения работ первого заочного тура Олимпиады не ограничивается организаторами Олимпиады. Программное обеспечение для выполнения работ второго очного тура Олимпиады ограничивается возможностями информационных классов Санкт-Петербургской консерватории и оговаривается с оргкомитетом Олимпиады при оформлении заявки на участие в Олимпиаде.

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

IV.1. Сроки подготовки и проведения Олимпиады:

– 1 этап – с 01.11.2022 по 01.03.2023 – первый заочный тур Олимпиады:

1) с 01.11.2022 по 20.02.2023 – рассылка информационных материалов Олимпиады и получение оргкомитетом Олимпиады заявок на участие в Олимпиаде;

2) с 21.02.2023 по 10.03.2023 – рассмотрение членами жюри Олимпиады конкурсных работ первого заочного тура Олимпиады;

– 2 этап – с 11.03.2023 по 01.04.2023 – составление и отправка приглашений к участию конкурсантов во втором очном туре Олимпиады;

– 3 этап – с 01.04.2023 по 10.04.2023 – составление и согласование графика проведения второго очного тура Олимпиады; составление программы, афиши, буклета, информационных материалов Олимпиады; анонсирование второго очного тура Олимпиады и ее мероприятий в СМИ Санкт-Петербурга;

– 4 этап – с 10.04.2023 по 12.04.2023 – второй очный тур Олимпиады (см. п. IV.2 настоящего Положения).

IV.2. Порядок проведения второго очного тура Олимпиады:

– не ранее 09.04.2023 (по графику) – заезд и размещение иногородних конкурсантов второго очного тура Олимпиады;

– 10.04.2023 – регистрация участников Олимпиады;

– 10.04.2023 – торжественное открытие Олимпиады;

– 10–12.04.2023 (по программе) – выполнение конкурсных заданий второго очного тура Олимпиады;

– 10–12.04.2023 (по графику) – участие конкурсантов Олимпиады в мастер-классах и творческих мероприятиях Олимпиады;

– 12.04.2023 – подведение итогов второго очного тура Олимпиады;

– 12.04.2023 – церемония награждения лауреатов (победителей, призеров) и дипломантов (участников) Олимпиады;

– не позднее 13.04.2023 (по графику) – отъезд иногородних конкурсантов второго очного тура Олимпиады;

– не позднее 15.04.2023 – объявление (опубликование) итогов Олимпиады на интернет-сайте учредителя Олимпиады и в СМИ Санкт-Петербурга.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

V.1. Конкурсные работы Олимпиады оценивает независимое жюри, состоящее из ведущих специалистов в области музыкальной информатики и электронной музыки.

V.2. Работы, присланные конкурсантами на первый заочный тур Олимпиады, рассматриваются жюри Олимпиады отдельно от работ второго очного тура Олимпиады.

V.3. Порядок оценивания конкурсных работ Олимпиады:

– оценивание конкурсных работ Олимпиады происходит при закрытом обсуждении и голосовании членов жюри Олимпиады;

- оценивание конкурсных работ проводится членами жюри Олимпиады по оценочным таблицам и критериям, утвержденным настоящим Положением (Приложение № 2);
- победители и призеры определяются в соответствии с количеством баллов по результатам суммирования оценок членов жюри Олимпиады;
- итоги заседаний секций члены жюри Олимпиады фиксируют в протоколах и в сводных итоговых таблицах (Приложения № 3, № 4).

V.4. Жюри Олимпиады распределяет среди конкурсантов основного конкурса (студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования) 14 призовых мест: 7 – по направлению «аранжировка» и 7 – по направлению «звукорежиссура» (в случае номинирования на гран-при и разделения 1, 2, 3 мест); среди конкурсантов специального (дополнительного) конкурса (учащихся старших классов музыкальных школ и школ искусств) 6 призовых мест: 3 – по направлению «аранжировка» и 3 – по направлению «звукорежиссура».

Конкурсантам Олимпиады, занявшим призовые места по указанным направлениям, присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней и вручаются соответствующие дипломы.

V.5. Жюри и оргкомитет Олимпиады оставляют за собой право:

- присуждать не все места (звания);
- делить призовые места и звания между победителями;
- присуждать специальные дипломы (за лучшую творческую работу, за лучшее сведение музыкального материала).

V.6. Итоги Олимпиады подводятся и объявляются не позднее 15.04.2023.

V.7. Решение жюри Олимпиады пересмотру не подлежит.

V.8. Подведение итогов, награждение победителей, призеров и дипломантов Олимпиады проводится по окончании выполнения конкурсантами всех конкурсных заданий, на основании протоколов жюри Олимпиады.

V.9. Государственные и общественные учреждения/организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам в соответствии с решением жюри Олимпиады и с пожеланиями учредителей призов.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ОЛИМПИАДЫ

VI.1. Учредитель и организатор Олимпиады своевременно оповещают руководителей образовательных учреждений среднего профессионального образования Российской Федерации, общественность и СМИ Санкт-Петербурга о сроках, местах, графике проведения Олимпиады; составляют и утверждают программу Олимпиады; формируют состав жюри Олимпиады и состав оргкомитета Олимпиады; определяют систему оценивания конкурсных работ, систему поощрения и награждения победителей, призеров, дипломантов Олимпиады.

VI.2. Организационный взнос за участие в Олимпиаде не взимается.

VI.3. Для иногородних конкурсантов второго очного тура Олимпиады: оплата проезда (до Санкт-Петербурга и обратно) и питания в Санкт-Петербурге – за счет направляющих образовательных организаций или за счет личных средств; проживание в Санкт-Петербурге конкурсантов и сопровождающих лиц несовершеннолетних конкурсантов (не более одного сопровождающего на одного конкурсанта) – при благоприятных эпидемиологических условиях и отсутствии региональных ограничений – за счет оргкомитета Олимпиады.

VI.4. Контакты представителей жюри и оргкомитета Олимпиады:

– *председатель жюри Олимпиады* – Анатолий Александрович Королев, заведующий кафедрой оркестровки и общего курса композиции; телефон: +7 (911) 265-00-72, e-mail: anatolykorolyov@gmail.com;

– *ответственный исполнитель Олимпиады* – Екатерина Шандоровна Давиденкова-Хмара, доцент кафедры оркестровки и общего курса композиции; телефон: +7 (906) 277-82-83, e-mail: k_davidenkova@mail.ru;

– *координатор Олимпиады* – Евгений Евгеньевич Войтенко, преподаватель кафедры оркестровки и общего курса композиции; телефон: +7 (981) 167-69-73, e-mail: sevast2010@yandex.ru.

Сведения об участнике Олимпиады		
1	Фамилия, имя, отчество участника Олимпиады (полностью)	
2	Наименование учебного заведения	
3	Регион / город / населенный пункт	
4	Год обучения (курс, класс), на каком отделении обучается (если в учебном заведении есть разделение на отделы)	
5	Фактический адрес жительства	
6	Краткая информация об участнике Олимпиады (интересы, род занятий, вид деятельности и т.д.)	
7	Контактная информация об участнике: - телефон, - e-mail	

Подпись руководителя направляющего образовательного учреждения, печать
М.П.

ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

(Ф.И.О. (полностью) члена жюри Олимпиады)													
Критерии оценивания	ФИО конкурсанта												
1. Содержание													
1.1. Адекватность результата поставленной задаче													
1.2. Теоретическая обоснованность выполненных заданий													
1.3. Убедительность практического решения													
1.4. Художественные критерии													
1.5. Индивидуальность решения													
2. Технические параметры													
2.1. Качество сведения музыкального материала													
2.2. Качество обработки музыкального материала													
3. Оценки за творческие решения													
3.1. Убедительность результата													
3.2. Эстетическая ценность работы													
3.3. Чистота стилизового решения													
4. Владение программными средствами													
ИТОГО:													

- 5 – критерий ярко выражен (отлично)
 4 – критерий выражен хорошо (хорошо)
 3 – критерий присутствует (удовлетворительно)
 2 – критерий выражен слабо и/или ошибочно
 0 – критерий отсутствует

подпись

ПРОТОКОЛ
работы жюри Олимпиады
« ____ » _____ 2023 года.

Присутствовало: ____ человек.

(указывается общее количество присутствующих студентов, преподавателей)

Председатель:

Члены жюри Олимпиады: _____
Ф.И.О.(полностью), должность, ученая степень, звание

Повестка дня: _____
Ф.И.О. (полностью), должность, ученая степень, звание

1. Выступление, обсуждение, оценка выполненных заданий Олимпиады.
2. Подведение итогов первого/второго тура Олимпиады.

1. Выступили:

№ п/п	Ф.И.О.	Органи- зация	Студент				Название задания	Кол-во баллов
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		

2.

2. Решение жюри Олимпиады:

№ п/п	Ф.И.О.	Органи- зация	Студент				Название задания	Присужден- ное место
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		
								1 место
								2 место
								3 место

3. Выводы и предложения:

Председатель:

Ф.И.О.

подпись

СВОДНАЯ ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА УЧАСТНИКОВ ПО ВСЕМ КРИТЕРИЯМ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ф.И.О. участника															
1-й член жюри															
2-й член жюри															
3-й член жюри															
ИТОГО:															

Председатель жюри:

Ф.И.О.

подпись